

Немного из истории русской пунктуации

Препинания служат к изъяснению смысла в письме ко избежанию всякого противного толкованию.

Оные

препинания ставятся по силе разума и по его расположению и союзам.

Н. Курганов.

Все виды письменности были созданы ради того, чтобы передавать смысл, содержание человеческой речи тем, кто живет вдали от говорящего, или тем, кто будет жить много лет спустя.

В начале люди обходились одними буквами, даже пробелов не было. По – настоящему система пунктуации начала складываться только после того, как на Руси распространилось книгопечатание (первая русская печатная книга «Апостол» Ивана Федорова, датируется 1564 годом).

Об истории русской пунктуации можно прочитать в классической книге А.Б. Шапиро «Основы русской пунктуации» (М., 1955).

Это интересно:

Запятая служит для разделения или выделения слов и простых предложений в составе сложного.

Всем известно выражение:

«Вот тут – то и запятая». Здесь слово *запятая* употреблено в значении «затруднение». Это не случайно: слова *запятая*, *запинка*, *запинаться*, *препятствие* – исторически однокоренные слова.

Неуместно поставленная или пропущенная запятая может изменить смысл всего предложения и привести к ошибочному пониманию написанного.

Тема мини-проекта: **Много ли значит одна запятая?**

Цель: выяснить, какое значение имеет запятая как знак препинания и как средство выразительности в стихах.

Пунктуация – совокупность правил об употреблении знаков препинания.

Самый распространённый знак препинания – запятая.

Какое значение имеет запятая как знак препинания и как средство выразительности в стихах?

Очень-очень странный вид
Речка под окном горит
Чей-то дом хвостом виляет
Пёсик из ружья стреляет
Мальчик чуть не слопал мышку
Кот в очках читает книжку
Старый дед влетел в окно
Воробей схватил зерно
Да как крикнет улета
Вот что значит запятая!

Произведение Б. Заходера – это стихотворение, так как отвечает всем правилам теории стихосложения, но смысла на первый взгляд не имеет.

Расставим знаки препинания:

Очень-очень странный вид:
Речка под окном, горит
Чей-то дом, хвостом виляет

Пёсик, из ружья стреляет
Мальчик, чуть не слопал мышку
Кот, в очках читает книжку
Старый дед, влетел в окно
Воробей, схватил зерно
Да как крикнет, улетаю:
«Вот что значит запятая!»

Уже нет ничего «странного», но исчез ритм: мы вынуждены делать паузы в середине строк.

В серьёзных стихах паузы в середине строк, где стоит запятая или точка, очень сильное средство выразительности.

Стихотворение без рифм называется свободный стих или верлибр.

Верлибры писали А. Блок, А. Кочетков, В. Солоухин.

У известного поэта Николая Заболоцкого есть стихотворение «Одинокий дуб» с паузами в середине строк. В этом стихотворении границы стихотворных строк не совпадают, и от этого рождается особый художественный смысл.

О том, насколько важно ставить правильно знаки препинания, рассказал в повести «Золотая роза» К. Паустовский.

Итак, запятая в русском языке играет важнейшую роль: и как знак препинания, и как средство выразительности – в стихах в середине строки.